

悟

門

詩

話

梧門詩話卷一

詩龕居士法式善編

歐陽公詩一生勤苦書千卷萬事消磨酒十分齊次風召侍郎
衍其意而加脫換曰深淺酒杯容酌耐古今文集幾傳鈔方南
堂世寄友曰慎勿貪吟忘讀律但能節飲勝加餐則又反其意
而言皆極有味

嚴海珊

遂

長於詠史隨園詩話載三垂岡諸作俱極新警其詠

物詩亦迥不猶人詠桃云怪他去後花如許記得來時路也無
海棠云睡味似違鶯喚起酒痕欲借笛吹消梅云殘笛一聲涼
在水速峰數點碧於煙如李龍眠畫入神品不僅前後梅花揮
場矣

方子雲

江欽人性耽吟咏不求仕進畢秋帆制府嘗稱其索居

屏點有賈浪仙羅昭諫之風余尤愛其七言如蓮花峰云烟蘿
挂錦疑無路日月行空似有聲村行云酒暢隔花人問路漁莊
臨水鴨知門自文殊洞至岩口云撥雲人上鳥邊路落日船盤
天際江山村云斷坂夕陽聞牧笛小溪秋水響漁父小店云山
驛豈風吹地白江村新月到門黃幕府云山云晴江速樹梢頭
水夕照平燕盡處山正月十五日夜坐云燈焰伍知來日雨梅
花遶憶去冬寒潤州懷古云人鋤北府新春草江走南朝舊夕
陽湖上云柴門遮竹不知屋溪水通江自抱邨過天福寺云空
山雲與人爭路破寺風隨虎打門山居云苔上閒行屐履重花
間坐久覺衣香過山寺云廢巢鵲去鳩爭宿老樹心空草寄生
永濟寺雲林鳥忽隨霜葉下江潮自背夕陽還登焦山云海
三更生志日樓頭一握到青天鎮海樓云急水與天爭入海乳

雲隨日共沈山凡此警句皆千鍊百鍊而得者性尤簡默嘗謁
一鉅公因座上先有俗客竟日不發一言而去

雖兩峰鵬為吳季游訪明經畫槐蔭花膝因翁覃溪學士題句
云何處苔岑托興深花之偈子即疎林自註云兩峰辨花之寺
僧曰憶周標園詩月明蕭寺憶花之山東沂水縣有花之寺標
園又有白云佳名獨愛花之寺隱地誰尋石者居臨胸傳某作
石者居於黃雲山中見榕樣蟲說雪客詞集亦名花之詞

薄補堂岱著靜永堂詩其中七言多佳者如使者旌旗皆雨露
書生襟帶是山川無米炊難嫌婦拙有書攤又慮兒癡亦知善
醉非關酒幾使多愁不到貧又逢花事閒穿徑如此春光一上
樓茅屋枳籬初雨後蛤田蚬渚小江南皆格律深細希踪放翁
余一日詣韋約軒春草山房見其舊稿積案頭已二尺許猶記

其一首欲詣崇效寺看海棠不果云一株幽豔賞公房春興頻
飛白紙坊闌道猩紅經細雨便思蠶綠對斜陽鬢絲禪榻情猶
在竹杖芒鞋懶未妨莫笑于花太無意白鬢元不稱風光可謂
興復不淺又客至云客自故鄉來燈前作鄉語但云秋水寬一
夜神山雨憶鯨魚云老德京華廿載餘江鄉烟雨更何如春未
第一難忘數上塚家：薦鯨魚皆真摯有情味

王述庵起侍郎詠韓蘄王廟云蘄王古廟莽榛叢殘碣猶書舊
日功半壁江山留戰蹟一家婦女盡英雄中朝冤獄悲三字絕
塞蒙塵痛兩宮孀背婦未何恨恨盈旗日暮捲秋風為婦愚稱
賞蓋少作也近見其從軍諸作如明星影聚澄潭水清露寒凝
看月霜一龕佛火紫琴薦萬壑猿聲落若杯鳥飛天外徽人倚
水邊樓有花俱先藥無路不通樵戎馬間能作如許偽語可謂

別有懷抱

方懸翁性疎曠平生用力於詩為多晚年注韓遂酷嗜之年
八十餘猶伸紙濡墨頃刻數百言而精彩曾不稍減感舊諸作
云花園有情明月在酒星無賴曉風孤帳後歌殘生劍戟席前
夜半上星辰梧桐心性秋先冷楊柳風情老更疎江北懷古云
春柳帶烟悲宿草秋螢將雨吊殘花皆極沉鬱蒼涼之致

西林相國在江南久延攬後進刻南邦黎獻集一時名士多傾
心焉余常見其手錄咏懷詩三首斜行細字書法如老松怪石
其詩云下榮取富貴上榮學神仙二者成兩失空勞食與眠又
云多願長惻：小心日奉：曠達不敢尚激烈非所安又云勿
為失者笑勿為得者歡涼風未止寒得失誰復言皆見道之言

也

剛烈公鄂

字虛亭

西林相公長子由翰林為督撫殉節伊犁

生平吟咏最富作草六不苗余於令子襄勤伯五峯處得其遺

稿筆勢軒舞裝二鉅軸藏之七言如登州道上云石含凍雪相

忘瘦樹聚寒烟不覺疎春暮雲柳絮未飛吟雪絮花已謝夢

中雲種松云本心自存天地久清陰能覆子孫賢舟夜過風云

波濤自是平常事幽獨應徵恐懼心江上晚行云對面山來江

半黑當頭月出岸微明雪後云常以看梅會春意偶泛煮茗得

清聲五言如晚過吳城云雲烟斷山色風雨走江聲正月十五

日夜坐云月隱心相照雲低梵可乘俱有寄託兼見性靈聞其

身後殘稿尚多不知為何人攜去可惜也

新建曹文恪公余庚子座主也閩中得余卷已判中而旋失之

遍覓弗獲或勸以他卷易之公勃然曰渠詩吾已爛熟胸中非

此卷不可搜索竟日忽於帳棚上墮下公大喜於是獲傷後於
御大夫朝會之所輒指余曰此吾門生中詩人也辱賞若此公
老年喜作散文詩不多見謹志其少時之作蘇竹云碧玉寒無
色春風夜有聲箏頭潛蓄泪箇字符餘生羊角扶雙翼龍珠映
一泓筇枝幽恨迸終古蘊象情蘭蓀云九峴滋東圃芳蓀不忍
看所生驚鄭夢遺事泣丁蘭露拂青旂捲風吹碧影橫無人駐
空谷對此輒心酸情至之言不徒古蓀可挹

曹慕堂

學

甲戌翰林官至宗人府丞為御史時奏違辟雍獨抒

所見晚年究心禪理不多作詩暇與二三知己縱覽名勝數百
言立就六十初度翁覃溪先生作詩壽之云漸於平淡求詩味
不假辭華飾外觀錢辛楣云青山亭午遊黃庭中夜守朱石君
云寸田尺宅耕逾熟神水華池汲自肥蔣心餘云他日功名文

彥博少時風軌郭林宗皆紀實也曾有紫雲山房集

午堂侍即麟天才奇縱尤長於五七言古詩燕喜堂集六卷嵩

雲集四卷大扶古體多而今體少然如觀象臺云水落風高盡

角哀霜濃野潤一登臺雲斫天轉桑乾出日馭煙橫碣石開黑

水返封思禹迹金方借箸失邊才漢家養士恩如海誰伏青蒲

請劍來巖颺吹雪滿西山原野蒼茫積素間鈺鼓一軍勞輓粟

風沙十月憶當闕重閣日落銅符在大漠雲驅塞馬遠驃騎蒼

師俱寂寞短衣擬綴羽林班沈雄魂獨展獨冠時百餘年來

北方學者未能抗手

李石農為余言范硯雲鶴年近體七言斷句紅梅云亞字雕闌

紫繡首羅浮洞裏夢仙人麻姑三百紅蝴蝶一瓣紅梅花現身

聞箏云寂寞幽窓午夢殘銀箏院帶愁彈研扇聲歌人何處

春雨槐花十二欄。楚可誦石農硯雲皆中。巳亥鄉試范仲巳
酉進士官湖南縣令。字中庶。成進士官刑部主事。

江片石干秀才以詠鳥巢詩為時所稱。近見其崇川雜感云。負
米僧歸村樹外。衝烟鷓起戍樓中。短褐孤城風雨夜。殘燈四海
弟兄心。文山春眺云。孤戍遠連空。野燒一樓寒。擁亂山鐘。皆有
雋致。秋晚登燕子磯一律尤佳。詩云。荒磯一片燕飛遠。江上蒼
烟鎖寂寥。吳楚千秋爭戰地。乾坤終古去來潮。陵空寶氣珠應
碎。沙浸寒光鐵未消。惆悵西風明月夜。數聲漁笛落橫橋。清音
雋骨振蹕古今殆。所謂官商為氣者也。

潘閔奇號雪帆。杭州人。詩有奇氣。富春近日誰漁父。天子當年
是故人。鄉心迫似初來雁。木葉衰於漸。老人俱非九語。

史梧岡。農丁巳進士。金壇人。其詩如花前斷酒春。忘飲竹裏尋

僧夜不還詩裏故平貧漸老畫中微雨淡宜秋船泊維尊春水
綠車停鵝相晚山紅窮交刺燕投空幕拙官隨鴈寄破巢皆修
潔可愛著有西青散記做說不恒惜已失傳

許肖野

治

先生宰江南和尹文端詩有一燈留夜氣五字破孤

愁白文端公謂十字中見儒者氣象先生湖北雲夢人己未進
士

壬寅六月廿四日夜兩英夢堂相國宿直廬作喜雨詩屬詞館

諸君和韻一時如程魚門平寬夫李松雲吳毅人皆有詩相國

獨賞許石泉編修作英特不羈詩云元老勤宵直飛甘雨作濤

雲連三輔潤天減萬民勞燈火收光入蛟龍得氣翼東南渾水

漲慎勿助風豪相國原作氣逼長檠動聲連萬葉萬六警句也

石泉名兆棠雲夢人

方問亭制府未貴時詩如偶成吟便多商調試聽秋全無好聲
自是激楚之音後總制畿輔乃一變其舊然少作中如莫使火
驚孤宿且吟詩與大魚聽抱負已自可見

詩有情餘於言者余最愛施小鐵太常翰悼亡詩白水貧家味
紅羅嫁日衣二語絕無傷悼字面深於傷悼矣

灤陽百年以來厦市鱗比成一都會矣至者攬其山川往有
作吳穀人詩云萬峯紫翠互盪迴歲：曾經 玉輦來 麗正
門開初日照五雲端裏現蓮萊三川滙合是烟波鄜注曹標武
列河曲與經幢照奇字磬榭峯下夕陽多 宮殿千秋列德傳
不施丹雘任天然 堯階迴在層霄上畫出松雲一片圓印度
西來佛教長高僧誰許蓋頭堂普陀寺裏華嚴海花放金蓮作
道場瑤花天上散紛紛葉落長松挺瘦身頑石也成羅漢果雲

山面日本來真月黑腥風獵、從道傷吹折幾松枝松明朝好
試飛鎗手一路寒山躡虎蹤紅珠夜合不常新野鶴孤栖打草
起頻拾得一雙畫眉那要來贈與畫眉人火種刀耕歎歲穠炊
烟滿起隱斜暉尊前風味年々憶杭稻登場黃鼠肥林間俊鷓
怒毛蹲枯木寒烟盡裏論何似白翎彈一曲琵琶絃上黑河翻
新春白粲玉漿含宿醞紅泥乍拆蠟鮮鮓無鱗磨釘地未須蝦
菜憶江南殺人刻有正味齋集此詩不載何也

徐魯南錫先生圭羨堂詩十年前曾聞一過不甚記憶今於香
山侍郎鈔本中見其長路歲於花影內新詩成在稻香中堦前
易長妨人草廊下偏堂開不種花喜雪來生寒骨相暖花不似
老風情諸語殆亦是醉心南宋者

吾山侍郎手鈔詩本多不寫名姓亦不錄題目七律最多大抵

皆裴園籬村二先生同時過從者所作如吟僻有天能造想疎
清無地可容愁詩臻險境難為和畫若亭臺便可家燕子簾開
天似水茶蘼深解雨依人野色平分容竹長嶺腰中斷放天來
皆有意標新者後署南籬二字不暇辨其誰何也

許研溪鈔野望云木葉下空阪人家依夕陽宣鹿砦葵春江云
僧歸花寺月舟聚柳橋烟黃左田錢楊花云沾衣雲有影着水
雪難消朱潤木極稱之

銀桐村微涼莫怪空齋無客過家貧新燕不飛來殊有言外意

僧嶺雲暮屐聲喧夜雨燈影暗茶烟與雪廬雨驅殘暑去秋

放小庭間句同一淡淨二僧皆浙人

桃花詩難於清空寫文山思有江左女郎多薄命祗在根葉不

名花可謂無刻畫痕文山直隸廣寧人

昆明張明經稚字可園號雪笠介其鄉人以白蘿堂詩草一冊
見示余竄浚其鎮陽竹枝詞今錄其五首竹溪行盡到梅溪梅
葉灣頭梅子伍乍雨乍晴春似酒鷓鴣啼又畫眉啼半是山家
半水家松門掩映竹籬笆春風似過花朝橫吹破墻邊枳殼花
檐端一樹茜紅桃木末峯腰架屋宇搖動瓜皮小艇子過江又
斫綠松毛半畝淡蕊碧玉隈溪雲斷處石門開老翁榮杖看花
去總欲過橋山雨未美人枉渚拾紅蘭翠袖花鈿露未乾九拜
九歌江水咽至今香草怨春寒越二年余官祭酒註我時肄業
太學以舊業相質詩文皆雄直不詭於俗吾友汪雲壑深賞之
錢東麓誠侍郎詩未多親近見其庚辰典試江南和望山相公
秋字韻云舊雨心期清似雪小春天氣淡於秋樓頭烟雨人回
夢江上芙蓉士怨秋語亦清深

岳襄勤公^璘中歲放歸十餘年廬於百花潭下野服蕭然見者不知為宿將好吟詩有葢園蛩吟二集行世余訪之而未得也近見其次盟山相公重遊葢園詩四首佳句如秧深蛙吠兩溪淺鷺窺魚塵清馳馬路笠蔽牧牛兒地僻閑調鶴苔深久卧榻想見緩帶輕裘氣象

琴源余子疇

始

以詩酒自適常見其題黃山詩有是處路從雲

脚起有時身入石心行松生絕壁不知土人住深崖只見烟之句誦之覺三十六芙蓉都在眼前又鄞山夜坐云亂峰都著月老竹不勝烟二語亦佳

洪月航^彝儀徵人供奉

內廷為陳澤州相國^璉所賞屢躡場

屋出為外吏工近體詩錫山杜紫綸^詒序而傳之如鴉啼村樹月初上潮到柴門風正來兩聲滿院燈吹後山色當樓雁到初

頗有冬郎句法

河東范硯雲鶴刺其詩曰寸芹草如溪痕終露樹雲勢欲無山
萍水終三月桃花又一年硯戶白雲閑花葉羨鳥啼柳深黃鳥
屋雲冷白鷗衣皆佳

蔣心餘編修主揚州講席雅重洪稚存贈以詩云鐵崖樂府容
齋筆萬口爭傳洪亮吉誰知二十五年身一領藍衫尚垂翼訪
我蕪城說經地閣閣延君感意衣白黃海萬峰雲篋守冬官
一篇記彭芸楣參知時為江南學使和云以硯為田耕以筆夫
得隨人歲凶吉男兒貧賤慎所因莫做流俗生羽翼使者堦前
幾尺地吐盡胸中千古意落筆根源篆籀文滿胸堆塞娜嬛記
稚存由是知名

詩有字外出力者如陳其年嶽之急雪稀聞喧社鼓迴颺時一

送憐鐘英焚堂之河聲怒欲驅舟轉夜氣嚴能禁酒溫是也
眼前語能佳由其筆妙張惟甄賦春潮退後溪風急破網無魚
挂落花冷隲可愛張江陵人歲貢生

亭丹壑青絕白最工拒潤州云懷古重經鐵甕城海門遠共暮
雲平無情一覺春明寢悞我金山羯鼓聲毘陵舟中寄友云黃
鶴山前夜放船蘭陵郊外望寒烟廣文乾飯郎中酒草：杯盤
十五年即事云香車筍轎玉花驄簾幙千家綠映紅不信扁舟
獨啼客朝：愁雨復愁風譜作雅有唐人風致漁洋尚書謂能
扶詩之髓吳天章而外乎者一人而已

來子才救明府作生挽詩孫補山相國和之有自挽之言子才
呈詩云潭門頌下挽章來讀罷衣絲笑口開自是少微啼位日
敢勞星象動三台蒼生方賴謝安石紫府誰迎韓魏公就是丹

天同作佛也。應前輩。讓哀翁。水星聞說命宮居。十載旌旗住。有
餘。但恐。廢歌無謝眺。江南閒殺沈尚書。清涼山下好松楸。靈冕
行春望見不一隻。太牢文一首。累公告墓我先愁。可謂善於翻

新

吳園次詩。林蕙堂詩。湘東腹藻三枝管。江左繁哀七寶鉉。微雨
洒紅成徑路。新陰分碧到衣裳。碧鮮漸枯愁裏色。黃花不醉病
中身。一水繞從花下碧。千峯齊向雪中青。萬壑雲歸吹笛路。一
林香入煮茶聲。梅壇有法長開院。楊柳無情不上樓。勝處不減

西崑

拾

釋明中號。琴虛。西冷人。七歲投楞嚴寺。為僧。工書善畫。尤嗜吟
詩。與厲拱榭。錢香樹。相酬和。遺集三卷。杭大宗序而刻之。宿萬
峰精舍云。我身如孤雲。去住在空谷。偶來萬峰頭。意倦使一宿。

水涼山影沉樹暝人煙簇夜靜冷吟虫秋聲散叢竹愛此風味
清得句重燒燭置之白蓮集中正自難辨又題學子湖雜詩云
柳欲垂絲花欲然春痕綠到寺門前東風料峭閒遊艇只有看
山不費錢風致可愛

好熱炕者不知何許人往來房山髡首僞衣垢膩不識畫負薪
鬻之夜宿古廟時對人道好熱炕或詢其故暝日不答嘗用
石榴皮書觀音寺碑二絕云溪山迴複樹榭榭犬吠雲中三兩
家日暮擔柴唱歌去道人歸路是桃花到處狂歌到處春沙瓶
打酒興方新三間破屋無僧住惟有觀音作主人後竟不知所

往

顧文鉉長洲人僑居任城河干之槐樹灣花徑竹籬位置都雅
精賞鑒有古器書畫者多就正之著有雲林小硯齋集其涅川

早春云雲霞千嶂暮花鳥百蠻春不減徐青藤騎象百蠻中之

白

鄭炳也統先生善為排律詩館中有難題輒請先生擬作先生
握管輒就傳誦甚多然非其至者也如荒村古渡雞聲月寒兩
空江雁背秋一送草深香引路四圍枝亞翠交門疲驢席帽三
年客細而斜風西颯秋乃自見性靈之作

王穀原嘗以畫槁脫板伍新漲酒旆懸風澹舊題啼徧鷓鴣煙
翠合唱來款乃月波底槁外錫簫寒食路柳邊蟲殺酒船窓紅
圓揜暢才通燕中嬾條柔盡養蠶等句見稱近日錢穉石載侍
郎剛訂其稿畢秋帆制府序之讀其詞居然穉石齋中詩也中
有送人入蜀云水絲續、且休裨其案尊前蜀道難明日酒醒
君已去秋風殘樹秣陵寒因是菴白秋海棠云雙樹慈門色是

空墻陰霽翠澹秋叢佛燈半滅一蛩語月冷霜清開曉風畢制
府所謂取材於眾所不及見用意於前人所未及發者信然詩
石丁辛老屋集

褚筠心

廷

先生五言宗韋柳古作歌行宗韓蘇七律奄有唐人

風韻少作如秋柳云江北江南事可憐露華濃處遠含烟相看
落日橫隋渚幾度臨春憶楚絲客裡依人鷺歲晚風前繫馬惜
流年青旂紅板玉孫路只在寒沙落葉邊近作如鵝洲風阻云
暫向荒洲繫荻蘆終宿岸浪花蘼雲四嶺樹身猶寄秋入江風
病欲蘊白鷺有情雙槳狎紅魚無信一燈孤朝未素衿新涼驟
那不蕭々感鬢鬢

己酉秋予訪先生官菜園上街劇談至夕踏月而歸歸是日泊
素冊十六帙乞詩翌日先生為書西域諸作真足當一代詩史

如綴其畧如左伊犁云監鵬紅寺朝鳴角散馬青原夜控絃塔
爾巴鳴臺云塞月已寒三葉護邊風猶動五單于額爾齊斯云
鈴澤風高奔怒馬金山雪暗下飢鷹如吹地云于屯此日開榆
榆塞十箭當平坦玉闕開辰云黃驅魅磧駝鳴月白擁天山馬
立山霜哈喇沙爾云弓掛輪臺飛皎月劍磨瀚海射情嫩庫車
云孤窺計水春流碧鷓起田山野火紅阿克蘇云壕上射生城
落雁軍前贊士帳鳴鼉喀什噶爾云飲馬雪深尋舊井瞭鷹風
勁上高城葉爾羌云月白夜營金甲冷雲寒秋壘繡旗高余題
四絕於後末一首云城南短卷菜花香黃葉聲中話夕陽未必
書生昧邊事英雄雖老戀沙場

張柳漁酒詩取生新如花趁暝風春有信酒盈裏面老迴波香
清小園花盈盈水映疎窓酒上船天意與人同蘊藉山容如雙

逵依傲江樓夜火千家郭雪屋寒林幾登山多以程益陽

齊次風宗伯生有異稟自力勝人夏樓萬松山中每視雲起必
牽一縷如絲繫於峯巔踪跡之換石數枚有文印之戒書畫形
後積漸多因以作譜用東坡石韻題長歌紀之所謂譜從乙亥
至丁丑松嶺日伴蒼髯走也劉繩菴杭荳浦趙石函方立亭
程存齋諸公皆有和詩阮吾山侍郎云自謂青天雲盪胸不羨
黃金印繫時苔花千載繡山靈松嶺三年契石友遂為一時佳
話

符幼魯曾舊藏梅花研揚子范仙見而作歌查餘堂愛范仙之
才妻以女幼魯即贈為聘且圖馬阮吾山賦詩云琢就琳腴滌
鍊光湘色添得牙紫雲香才人一曲梅花引不用吹笙學鳳凰
花影娟、鬢雲嬌東窓紅日射麝煤調玉臺好試珊瑚管鏡裏

春山蓄意描

李戴園

符清

有津門竹枝詞六首並佳錄其一云西浦清歌罷采

菱北斜暝色又收曾一星欲濕露初白涼到前沽捕雙鯉

馮魚山洪稚存兩編脩皆酷喜遊山馮主河南講席遊嵩洛諸

山時洪在秋帆尚書湖北幕府己酉歲二月尚書促其計偕北

上尚迂道沿濟源三日前後與魚山遊太行王屋諸名勝每入

寺觀洪見馮詩已在左辟則亦拂拭右辟和馬自藍谷以西十

數寺皆徧稚存為余誦其兩渡節津云東巖遠色還如夢南國

春愁黯不開登華山云白帝西來行萬里黃河東去避三峯余

謂白帝黃河常語耳著一避字則其力大倍而結響上沉

袁子才令陝西日登華山青柯坪詩云白日死屋上黃河生樹

梢奇境奇語可與孟東野南山塞天地日月石上生白並傳

洪午峯先生稚存編修尊人也工詩早卒其三十感懷詩十二首內有云畢竟茅墳勝花屋此中泊尚我多時果未四十而卒人以為識

賦物詩不脫不離最難全樹張明經龍光院試艾人詩曰抱病七年尚憶爾多情五日人逢君昭文王秀才介衽牡丹詩曰相公自進姚黃種妃子偏吟李白詩可謂工矣又有咏胭脂者云南朝有并居王辱北地無山婦女愁隸事六工

翁覃溪方先生生平愛慕東坡題屋楹曰蘓齋每臘月十九日

懸玉局像焚香設祭邀同人飲酒賦詩論詩宗漁洋而漁洋疎

處扶摘不遺是疑於近人中頗訐楚榭樟石西家其題山谷詩

集云拜像焚香十二年又尋舊夢到江船摩浮雙井重鑿本窟

寐鄱陽一序前五父子明文並在青神天社譜誰先知人論世

千秋事只是難追史會編新津妙悟本拈花薈室燈光自世家
笛鶴幾年跨玉局石羊他日以金華九成鼎轉丹由火三折江
數篆印沙昨別擘窠書偈子一峯廬草倚殘霞讀此可以知先
生志趣之所在矣

余以琉球國經十六幅求覃溪先生作行草是日大雪先生吟
詠未輟夜殘燈炮輒就經書之斜行密字筆墨飛舞其題武進
張古漁浴畫冊一首云借畫叅禪張玉川城南樽酒故依然江
山重觀蘇齋面秋鴈春燈二十年自註云壬辰秋雖兩峰南端
自畫歸帆圖予為題詩有久伊銷夏迎涼畫樽酒城南秋鴈飛
之句古漁見而愛之為作樽酒城南圖今丹：十九年矣
鄙曉屏炳春閣學與余同官司業三年每公入署必聯牀對語夜
分不休有疑義輒就商於余性至儉余過訪常啜飯一盃而已

論詩少可多否而酷嗜余詩一日持一錦冊來展視之新詩細
字佳句絡繹五言如細柳春山驛寒烟別浦城七言如角斷西
風龍磧暗帳寒邊月鴈沙明半嶺雲深三郡雨中峯日落五湖
潮皆非凡響泛舟云日落信歸帆涼蟾在湖水幽人攬餘景雲
水蒼茫裏新渚宿春鶉澄波泛白芷風微牧唱疎露火漁燈徒
前山木半落梢：見墟里秋野雖見遠夕烟寒不起平橋月如
積長坂風未已獨立望西齋惆悵巖居士則入玉韋之室矣
辛卯余請書西苑南偏之古寺中夜夢人引至翠巖頂上杉檜
萬株叅天而上清疎獨鶴效唳其間一老人笑而挽之以筆命
題詩筆幹類枯松毫端有光綠烟鏡之前列巨石瑩潔如鏡老
人先揮灑余亦繼作各成五七律一首醒猶記四聯餘俱恍惚
五言云涼瓢斟石孔活火煮藤花塞雲千里鴈秋雨一庭花七

言云碑腰白穴穿金蚪佛脚翻波吼木魚繡旂花度雲排陣銅
鏡秋高月浴樓初不知其何謂其語幽異不似人間未也

賈真坤

國雅

詩不多見余於敗簾中得其遺詩僅七律一冊不載

題日如竹灶煮茶燒柿葉瓦盆沽酒薦葵花渠鴻使不因人熱
趙壹何妨徹骨寒買山長榮日人慣填海瘧心到死休大抵多
愁苦之言

高文良公以元微之自許詩如短夜徂如生計迫涼秋望似遠
書遲平時著日宮衣重一夕邊風翠幕寒塵中垂夢風盡吹盡
柳下聞村水抱圓門前綠長新垂柳花外春深舊小樓客自有
情生白髮天應無力禁聞愁江園孤寺開三面菊待遊人制一
分皆有長慶風韻

昔有隱居者縣令訪之問曰聞子數十年不出戶庭信乎其人

荅曰十五年前亦嘗到溪頭大樹下何謂不出戶庭哉覃溪先生題畫絕句云不肯入州府時復溪橋雲氣上衣屨菰蒲影動
搢正用此事

釋石先生南歸馮編修欲銘端硯二伴椰杯贈行一銘云筆食
葉名山業一銘云水巖之璞匠琢之以佐吾師畫書詩先生却
寄以詩云千秋已失九秋又六絕誠難三絕無此癖石詩南癖
石人心珠盼海心珠後先鄉里瓊山起左右裏遵群友湏椰子
一杯范萬樹明年春好在西湖馮欽州人號魚山戊戌進士

王穀原又少日聚飲綠溪莊薄醉而宿夢人贈詩云攜君入座
浚君才畧話三生庾信哀溪上小軒題夢錄那年春盡見君來
殺原賦白芙蓉別後應無主蝴蝶飛來不記誰釋石先生校丁
華老屋集題白云蝴蝶芙蓉何處是三生石上月金荒自註張

益載有夢綠軒詩溪上綠陰幽草畫中春水人家何處江南風
景驚啼小雨飛花所謂溪上小軒者非耶

常紀理齋奉天承德人知崇慶州殉本果本之難天雄闕題辭
云江曲真成字似之牛頭家：上未避放懷今古無窮恩問着
山僧總不知後籜石先生過此見之題詩云常君通籍本留都
言貌居平似腐儒突見牛頭詩灑落直教馬上淚模糊金首已
逼捐生竟玉骨難尋返奠無心事山僧應不解招魂萬里仗已
巫理齋丁丑進士出先生門

近日王瑤峯爾少京兆刺理齋詩併邀余題其集五言如海雲

磨劍閣山翠割刀州燕田梅雨潤香水稻雲屯暮色濃深樹秋
容淡遠山七言如壓地黃雲秋老漸宜人綠樹雨初晴平蕪綠
畫青山尾遠寺紅葺碧樹腰皆佳龍洞大風雨作云龍洞昏

雲霧生怒雷挾而走江聲風翻山水裂鱗甲人在蒼龍背上行
尤有奇致

袁文達公走馬燈詩照地可知原絕影凌空如此合稱神蔣心
餘燈花云孤根自結何須地長夜能開不待春高文良俚白燕
云暎日不融梁際雪生銷還戀掌中身張瘦銅坡美人風箏云
只想為雲應怕雨不教到地便升天皆詠物詩佳境

陳伯恭崇欲以小鬟伴雲易瘦銅舍人香光詩卷舍人不允作
詩云簪花妙格十三行桃葉桃根潑較量不使書法離蓋篋兒
教精婢出蘭房圖來省事都緣嬾老去閒情不甚忙燕：鶯：
隨放過藥爐經卷共繩床遂竟不易後瘦銅又有憶伴雲之作
蓋未能忘情也

西成字有年號樗園檢討在言先生之子雍正庚戌同兄魯山

西登進士楊當時有三西之日如老樹浮來春意滿小窗推去
夕陽遲人多誦之

卓誤卷詩以諸生老輯白山詩存未成而沒所作詩如撥步過
橫塘芙蓉花可採持來曉市中秋色無人買又家在城市中未
親城市路每臨轉折時不放輕移步皆有寓意又如秋色自天
地夕陽無古今晚樹連雲暗春山帶雪高人烟連柳色春酒釀
梨花風吹老樹雲難駐雪壓寒塘日不流亦佳句也

王葑亭與張瘦銅唱和為九秋詩王和秋花云冷面偏宜笑芳
心不肯怒瘦銅極愛之倩羅兩峰繪圖錄詩其上王校乞假歸
瘦銅作後九秋詩寄之秋山云秋山如靜女能瘦不能肥秋雨
云苔階隨意綠香篆不辭簾句極超雋葑亭秋扇云墮未嬌女
手冷到羞人心亦足相歡

汪上湖

所

編修詩多警句如白墻秋寺題名在黃葉西風上塚

逸晴雷數陌雙車轍細雨芳洲一釣竿金石勒功後事愈峒谿

尊倪老夫佗未成綠雨桑初葉不斷黃雲菜盡花頰極錘鑪之

妙

楊默堂

方瑞金人戊辰翰林金檜門

德

先生輯西江風雅採其

詩甚多然如渭水夜浮千艇目洞庭波散一天風首肯盤中詩

客味琵琶湖上官人情陌上風未墮似海柳邊人去響如絲一

水碧隨村店遠四山青鎖絲樓四花草六時團映蝶乾坤雙羽

寄蜉蝣墨含曉露勻龍尾草削春風出雁頭此等佳句惜未及

入

李王洲

重

先生負一齋集余從阮吾山侍郎几上流覽之僅七

律一冊咏梅云倚酒肆時深寫窈倚妝臺處極丰標咏桃云春

色久由仙洞容秋風不上美人顏觀此可倒其餘

蒼蒼嶺先生四典春闈主順天江浙鄉試者七生徒遍天下暮
年以詩自娛藥爐茶甕徜徉謠歌人望見為神仙中人定國師
嘗手訂其稿卷中七言如暮春郊外云水流瓜蔓平橋綠雲轍
魚鱗反照紅不寐云活火半爐寒熱酒殘燈午夜淺深花教弩
臺云青草夜寒山雨黑荒村日落土花紅春舟曉雨云兩岸野
花三月雨一溪春水片帆風五言如喜晴云疎梅人外瘦好鳥
盡中鳴皆情餘於言深婉可誦

王西樵謂次韻不過欲省思力朱竹垞亦往：好用杜韻容有
問者曰無他只捆了打耳息翁生平疊韻詩極多晚年刊春
及堂集則皆不載也然如節過九日風真健天到三潭月似依
生前可審論文細病後才知用藥伍空心酒易三分醉袖手蒼

無半着位近知舊社朋情好喜見豐年米價位將軍都護心能
壯贊普昆彌首自位此類置之林卧逸集中魄力無不及也

息翁之從弟南堂與翁齊名其詩多刻厲幽渺之音晚年自號
洞佛子以島瘦自擬行路云夕陽寒草白細雨遠山間江口即
事云澄江惟度鳥野廟不逢人訪僧云細雨疎：竹寒烟漠：
山故山寒食云芳草有情依舊綠杏花無力未全紅皆工於造
白尤余愛其宿松山寺云碧殿古松間行人夜扣關疎星澄止
水白月照寒山塔影烟中直磬聲風外聞勞：塵土客百慮一
時剛風神撥朗有物外之致

許秋岩

梅

侍御

壬辰

進士

入翰林

十二歲

能詩

送人之塞上云

霜濃行有迹煙霧遠成村已為世所傳誦七言多蘊藉如九華
雲歸秋色老一江月上晚潮遲春色乍明墻外樹秋風不到寢

中山沅湘雲冷蘭空衆閩塞天黃雁自飛五言詩淡遠如野塘
遲水色清螢上漁舟林知果熟漁淺愛魚肥葉落孤村出霞標
一鳥鳴明流水不成夢孤花相對閒微雲空作影病葉不禁秋
陝高春樹隱潮迅急萬爭皆有意味余酷嗜之每得佳紙輒往
求遊作焉

亡友石泉

北棠

編修秋岩弟也鄉會試俱與余同年磁州云水田

漢：稻梁秋夾岸雙渠向北流平屋寒烟收不起綠楊陰裏過
磁州五言如波濤吞地盡星斗落江寒亦名句也

覃溪先生粵東金石畧載蘇兒佛一條乾隆三十五年范瓊南
試竣謁蘇文忠公祠有青衿迎者稱文忠後人持家譜一帙云
公在澹耳娶符三婆子生子名佛兒自海南今其後也然無由
直斷其偽今年秋學官來省曰此人所恃譜內一語與王氏年

譜合曰蘓公渡海歸至廣州於合浦清樂軒有寄蘇佛兒語耳
曰檢王氏年陳譜非寄字乃記字檢公集此文是八十老人蘇
佛兒未與公論契而公記其語豈公之見哉張瘦銅題詩於後
云八十老人細作孩林通梅夢不空胎符三婆子為何物定合
兒呼符秀才六如亭下有孤墳乳漲人已只憶君容得蘓家道
裔在佛兒寒食拜朝雲附會言之亦極風趣

贊親

王題補亭總憲

係觀

遺詩卷云先生向書呂文靖門銘余既

命工勒石並搨視其子

豫

俾藏諸家豫泣且謝更奉其手蹟一

篋檢視之字多殘剝又多其少年應舉文不足存惟詩稿若干

則繪影繪聲宛如接其聲歎且有陳句山字詩二鉅尤為不能

多得者蓋補亭先生父東村學期遠大著述不輕白稿先生稟

承家學性復高邁視生平所著鮮當意者不自珍惜隨手散失

勾山於先生有師弟誼故稿多謀寄先生稿中而鴻爪雲烟過
眼變幻無端而鴻爪雪泥感深今昔王之好才下士如此補亭
先生詩予所見者題宋徽宗畫鸚鵡云毛羽至今猶鄭重衣冠
當日太蒼黃可憐家法惟書畫南渡多才有壽皇寒館夜話云
秋夜不知水山風吹客衣猛聞虫自語瞥見雁孤飛皆有唐人
遺致

朱仕瑋號梅崖建寧人甲子省元戊辰庶常散館改知山東夏
津縣又改福寧府教授晚為鰲峰書院山長卒梅崖天分殊絕
博極羣書肆力古文磨礪成就自許不在八家下一時文士如
胡稚歲杭大宗輩皆推許之詩非所覓長存者無幾過松谷簡
李樾園云洲暉已云暄山氣仍含露繁陰覆石亭坐憇得深悟
乍聞前澗響知有幽禽度古淡可愛有梅崖居士集三十卷外

集八卷元任玠以貢生官外黃令詩學陶韋著筠正園正則二
集

自淮濟合流古稱四瀆實祇存二矣亦有木屬中水而今則直
達海者如清漳濁漳昔入河而今則由津門入海余竄愛雜存
編終夜過漳水橋一絕云十里平沙兩成樓薄寒衣上點春愁
行人莫問銅臺事海水如今入海流可以稱桑經鄭注之缺
詩有氣象乙巳丙午間畢秋帆尚書撫河南以亢旱得雨集同
人為喜雨詩詩多佳者先生一瞧云五更驟入清涼夢萬物平
添歡喜心詞氣自與諸人不同

董吉士湖為嘉禾八子之冠有芙蓉山莊紅豆樹長歌纏綿婉
殿詞響梅邨七言近體有受風殘蝶舞荒渚過雨野花明夕陽
之句是中唐劉文房一單人語

胡少宗伯梅字修予號抑齋荆門人康熙壬戌進士選庶吉士

典試浙江江西督學陝西歷官禮部侍郎督餉塞外卒於軍作

詩真：生新不肯蹈前人一語記其適昭君墓二詩云畫工

索賂若無聞密意指軀谷漢君收拾遠人心一片不求麟閣紀

殊勳衛霍功名汗馬場何如粉黛掩旗槍琵琶不為彈幽恨直

訴佳人報國揚

長洲薛孝廉皆山起高才早世彭尺木刻其詩三卷為香聞遺

集詩皆獨造自闢門徑亦近時有數才也月夜渡江云潮隨秋

月滿天與大江平益蜀宮人詩云蜀國孺悽恨未傳水崖碧血

冷猶鮮千秋貞魄歸無處夜：山頭拜杜鵑焚香別殿畫張仙

花蕊生歸亦可憐十四萬人齊解甲不知殉國有婢娟峨眉如

黛月如鉤淪落空巖骨未收一種香魂千古淚青陵塚樹綠珠

樓蜀宮人姓袁名蒞花蕊夫人侍女也蜀亡夫人入宋袁不肯從過劍閣自投崖下死其墜處石上點：作珊瑚斑即靈骨所託也乾隆丁丑降此曲阜孔氏自述甚詳

釋野蠶一名夢蝶又稱老野貌寢眇一日江南潁州人祝髮河南相國寺精篆隸寫山水竹石亦有奇趣尤工詩七古如雪中作起四句云雪壓老屋：欲摧低簷作勢擗寒梅推枕不知飯已熟地爐著火喧於雷王蘭坡畫索竹云蒼猝索畫非人情助之以酒精神生又云老夫袒臂忽大叫十指飛出秋有聲皆無蔬筍氣

盧璉字獻華號質存錢塘人少孤事母孝博學通經史與毛西河友善康熙壬子貢成均由樂縣訓導辟為湖廣常寧知縣有政聲以事解官卒於客有手錄詩稿四卷弟琦內閣學士常曰

吾學不如兄而位過之吾滋愧矣曾孫碧山俊教習八旂余官

司業時識之詩古今體詩俱有奇氣小詩冲淡有遠致余尤嗜其

五言詩如曉鐘云鄉夢逐迷：五更猶未了山寺一聲鐘千嶂

同曉時山行云風送樵歌遠落：起暮烟孤村遠在望山月引

人前又云山補缺雲能補溪迴石忽當微風吹不斷時有野花

香

江南有胡丐者乞食市中暇則吟嘯人亦不辨其云何死之日

詩題於壁云生性原來是野牛閒扶竹杖到江頭飯籃帶雨首

殘月歌板臨風唱晚秋兩脚踏翻塵世界一身歷盡古今愁從

今不有人門戶獨犬何勞吠不休制府高公錄以入奏奉

旨表章詩見郎抄嗚呼蚓唱蛩吟亦不沒於荒烟蔓草可以徵

風雅之盛矣

鄭板橋晚年無子或有規其宜戒口過者先生笑而不荅翌日
馮若竹一枝病作孫枝數竿以贈而題其上曰請看孤竹遺生
竹始信夷齊有子孫其人亦無以難也隨園有荅人絕白云若
道風情老無分夕陽不合照桃花同一槓詞

秀水王大令秋塋復為穀原先子生子早年遊歷江淮一時名
士皆與之遊詩有半韻記其寒食廬陽道中一首云白楊蕭槭
間棠梨上塚誰家麥飯携滿地蘼蕪空自綠花落花風颭紙錢
伍

武進徐州倅尚之書為茶坪詩老曾孫與同里趙億生楊西禾
齊名其吟紙帳落句云桃花明鏡裡紅到夜燈前風門落白云
預戒春光入休招燕子嫌俱宥性有神

朝鮮金松園居士履辛亥冬初至京師工書法在虞褚之間亦

能詩余見其松園小趣一冊如次有相齋云關外三年別城中
十日函寸丹常耿火日共浮梅雨送連峽桐陰獨上樓儂
家應有暇無負菊花秋人事寧無定吾生固有涯孤雲誰作伴
五月客還家林缺皆山出江遙峽路斜齋虛簾影靜風細落榴
花人眠柳下牛眠草野鳥閑亦有情桃杏村深午烟起 煮
麥餉春耕兒採葱芽女種瓜短籬雞唱落桃花客叩松扉醜錄
酒春光多得野人家幽居云日出名園開好鳥雨餘深巷賣新
魚秋夜云鶴眠警露知秋早蟲語專宵訴月明皆似放翁
朝鮮雲溪叟安錫傲詩云洞辟藤蘿春露滴峽天星月曉江高
金命汝金剛詩云千葉寶蓮光佛頂萬方牙笏拱天門金玉汝
龍門遠眺云天涯水勢迷終始雲際峯形忽有無金進士相撰
秋景云寒天語意澹先知靜夜霜心雁獨知皆可誦也

阜亥八月陶然亭同年讌集余原唱五律諸公多次韻伊墨卿

錄七律二首極起妙年光如水判流東羊鹿聞歌似夢中今兩

都來聯舊譜秋山相對坐卷風蘆花俯渚搖空碧楓葉雲霞晚

紅共走五更聽鼓容蕭齋難得一尊同山似秋雲抱郭飛僧仍

老圃菜場歸看花最憶元都觀走馬猶疑慘綠衣我輩酒懷殊

卓犖雨餘天氣漸霏微若尋舊帽當年桂閣道蒼：已十圍石

琢堂和韻云絮飛萍著各西東偶爾相逢向此中袞：羣公多

舊雨蕭：雙鬢為秋風蕭蕭蒹葭在水霜華白琥珀浮尊玉色紅

盡手詩暢誰最勝伊人高致永和同秋到平林黃葉飛白雲出

岫不知歸一時主客皆丹較十載風塵白素衣寒樹蕭疎初月

上夕陽明滅遠山微尺綃收取江亭景蘆荻騷：帶水圓

京口焦山竹木蕭瑟獨有柏無松鮑海門山人琴嘗於松寮閣

鮮間畫一古松奇姿天矯題一絕句於上云只栽竹柏不栽松
空負青：海上峯裁為山靈添一幹莫曰風雨又成龍後此鮮
竟頽於江說者以為化去

海門山人詩渾成一氣不可以字句求姑摘具一二於此五言
如水光終夜曉海氣不時秋入天江有色過樹而無聲竹爭雲
上立鐘入樹間飛山空人各影泉動物皆聲江明孤火泛天遠
一鷗沉細花穿篠媚高阜盪雲閒晒來後山照栽花得澗陰七
言如孤城立馬寒雲澗絕浦收帆落日平檻石橫濤門近海棧
雲懸嶺群通天江聲蟋蟀喧床下日影龜鼉射枕函鷄銜桂實
總臨海犬吹桃花月滿門明月不言花自夜青山無恙草還春
石壁藤蘿燈火動海門風雨酒杯翻歸雲南去隨飛鳥走月東
未連大江月生天海曾無蒂山出雲濤自有根皆精警無匹

姚宗伯職未第時和人重九菴字韵云聞說江南多苦潛秋表
斗粟未能曾盡報營其有先憂後樂之意後二十為年江寧布
政李中丞湖宦縣令時有未起海中瘡空懷天下肥向人多誦
之後六位至封疆以政事顯

邵二雲侍講

西晉

經學湛深詩餘事

近見題張水屋遊西山圖云

西風振客衣西山落襟袖窄徑穿監陀石與車輪門滑笏鋪層
溪始自何年溜紫徑百褶雲破袖紛刺鏤前林轉忽開數晦聞
廣袤紺葉蒸斜陽杖影露鴻脰古屋撐懸崖暮靄不能覆鑿月
割半稜藉草少倚曲直上躡空梯虛坎松根湊傑本山中人新
到境如借余甚愛之水屋促余題詩遂次其韻

金壽門自序冬心續集云雍正癸卯夏五序赴泉東道經臨淄
邂逅趙秋谷詹事曰子詩造詣不盜尋常物亦不屑效吾鄰家

難聲自成孤調吾今日為子增雙明也歲乙巳客於澤州陳幼

安^北學士家四載學士嘆曰君鄉直翰林是吾後進克國扶冊

吾竄薄之君詩如玉潭靈湫汲汲不怠是燕師也從此親業稱

詩弟子壽門同里丁敬身題冬心集後云子愛騎詩每欲手鈔

其七言絕句為一卷今書此序乃語騎曰子後趙詹事鄰難之

語應指新城特新城未見子身使見之其傾倒必有出於諸公

外者奈何承天水公陽秋口吻乎騎無以對第曰吾袖中一辨

香後未為過去賢劫諸佛拈却子言良是行當為蚕尾老人作

最後之供以懺此罪過翁覃溪先生曰壽門雖短章精妙不得

以初白限之至長篇巨製馬能企及初白文章千古之事以平

心為師乃為善耳余謂壽門詩擇其孤潔冷峭之作豈惟哭過

漁洋初白直入唐人間與第持冬心集與精華錄敬業堂集衡

較必有能禱之者七言如陰壑斷崖泉出樹飛簷浮柱塢生風
日斜黃葉先朝寺山映青旗賣酒壚水明於月宜同夢樹老如
人又十年皆屐獨造屨提他山罕臻斯詣

冬心老人傾倒陳澤州詩而於新城則有徵詞記其題午亭山
村山詩云河嶽精靈絕代詩心居王後論詩家辨香一脈終如
顧蛛經銅梁拜鋒鈔溪上青山接太行午亭便是午橋莊能消
裴令生前憾鱗尾魚今長七尺二長

小倉山房詩人謂其似白香山又謂其似楊誠齋而先生詩云
落筆不經意動乃成蕪韓將文用韻耳揮霍非所難須知此兩
賢騷壇別樹端白象或可駕朱絲未容碎畢竟詩人詩刻苦鏤
心肝藏在筆百年未散館時余疑此詩當是先生晚年補作蓋
皆閱歷深至語非年所能

詩者幽不貴冷貴峭不貴澀洪稚存白鹿泉云松杉已起蟄澗
龍闌干亦如飲渚虹天青下合水泉碧山綠暗裏樓臺紅鋸簷
飄風看百尺石徑生雲埋四壁欲從畧約飲寒泉怯此晚巖墮
危石可謂峭矣而不澀表于才野寺云兩三間屋一溪水庵久
無僧佛墜几香灰滿地旋作風松鼠街播乳搖尾我來誤踏野
葛化驚飛蛺蝶成團起可謂幽矣而不冷

晚行詩震怕說得陰凄令人讀之有惜：日瘁之慮鐵嶺李繼
前在文一詩頗佳新日一痕淡征人倚晚行落沙寒雁聚隔樹愛
烟生江水飛霞影秋風作雨聲前程何處宿村火已微明
氣骨語入詩中寂之動人韋約軒先生題水蘭苑一絕云屏上
紗籠舊蹟存玉郎往事不堪論瀉冠餓死尋常事宵受闍黎一
飯思先生少年已自具此奇概宜其老而不衰

黔西詩人較少頃於友人處見李經亭國華有牀頭詠月敲冰寫
江上看山借馬騎二語喜其伉壯遂亟錄之近洪惟存學使自
黔中回述曰教諭均晉工詩其題桃源園云青壠人叫無稅地
紅燈兒讀未燒書可云奇警曰玉屏人其官甘肅伏羌令

何南園名士永江寧人詩為來子才所賞故論詩有白門從古
詩人少令荆南園與古漁之句南園詩有未製寒衣秋暖暖偶
聞佳譽話疑訛身非無用貧偏暇事到難圖念轉平初冬口號
云寒風吹雨濕簾鉤鏡裡中年笑白頭莫喚山童掃黃葉借渠
泊住一庭秋深婉可味其弟子方子雲頗能傳其衣鉢

桐城張文和翁秉政時送弟進歸南云七十懸車事竟成輕裘
雅稱秩宗清幾人隱退能如顏光祿歸休似不情書卷類緘珠
手澤墓田作供好躬耕阿兒他日還初服拄杖花間一笑迎可

謂情真語擊公子晴嵐豁六工詩開徑云聽風聽而宜栽竹非
惠非莊不愛魚日是王謝家子弟別有一種風格

前人云看畫入如山中看山如入畫中使佳江南仲夏鮮

綠紫

川舟中即事云灘頭雁與船爭渡人在秋山古畫中已得右丞
畫中詩三昧至黃仲則又有白云看畫欲排千嶂入則更進一

層

五言詩字虛最難下一字恰當則字：豐健否則通首皆隔闕

矣圓冠霞之非水底初月夜山響欲風天玩初字欲字皆其極鍊

斫鍊處也

南海何璣序松巖將軍福增酌雅齋詩集謂將軍遊志藝林棲

心毫素下至金莖蘭吮畫史書評無不窮工極妙余最愛其重

遊醫無閭山起四句鶴骨槲杳颯橫杖臣鰲背杯水瀉澹溟白

畫青山外可謂監空硬語又如別路滿烟水歸心對夕陽抑何
錦渺也

趙清章批卷容云君問西川路雲連白帝城但逢明月夜廢
橋衣聲楊暎雲臨樂府云城東飛燕落城西落飛燕城南歸燕
去城北去燕歸俱有唐人風格趙楊皆蜀人同中康熙壬子舉
人出漁洋之門故詩有宗尚

何錢字元鼎弼厚溪涪州人康熙己卯舉人官至浙江鄞縣令
著有芝田詩稿其普和看梅云酒沽林外野人家霽日當簷獨
樹斜小兒呼用三面坐酋將一面與梅花饒有別趣

余於似村齋中抄得岳大將軍詩已比吉光片羽矣茲又得
其手稿如玉闕千里月鹽澤一川雲月寒川上草松老雪中
馬行黃竹路犬吠白蘿門柳堤沙暝朝調馬竹院人間午餽雞

本戶言言
皆可傳誦

黃霏不知何許人也年八十餘僑居成都善畫菊自稱菊花老人嘗吟詩云我愛騎驢嬾坐車兜肩書繒僕搭花出城未到青羊市先問橋江賣酒家

琢堂修棋與鐵夫孝廉交最篤鐵夫頗能誦其詩如綠榕官舍樹紅豆訟庭花初日林梢白秋天雁外青新霽園林初有絮綠陰門巷更無天紅藕花中雙鷺出綠楊烟外一村明鉄夫多否少可於琢堂佳句則念：不忘

江劍潭學博端詩筆清艷其佳處皆去俗萬里徐州道中梅花盛開路人有折枝相贈者因賦詩云長堤風日帶晴沙來往真成道路賒莫是去年人而改江南驛使寄桃花託根無地欲好如何縱有芳時亦浪過洛女湘妃原自好美人人生不見黃河嘗

勝甲酒醉顏酡相見於今別有坡紅在衣冠香在手不知何處
馬蹄多劍潭填詞極工雅存鐵夫以稱之

施蒙泉源甲午舉人容富春董尚書郎第最久詩才清奇余嘗
見其咏蘆花有風雪相望迷所向頭顱如許笑何求之句極賞
之近見其贈王鐵夫云夫君風骨獨錚錚詎祇羅胸貯五兵若
問工夫經百鍊卽論文字亦孤行九州聚鑄空成錯萬劫難磨
始是精不妄語聞菩薩戒定知得力勝元城乃知天壤有玉郎
頭頂雖埋氣自強成佛宥居靈運後論文曾折李邕行道書震
澤十年讀絕學陽明一瓣香會見磁磁投合早疑賓踴躍起方
塘二詩句借鐵字隱切鐵夫生平困難見巧洵是裁才人之
筆

秦小峴瀟望焦山白山積渙時青渡江白天入片帆青兩押青

字俱佳不減黃羊田山壓一城青句矣

張補梧詩工五古尤工於發端兩中至惠山云連山嵐氣濃因風化為霧從攝山下經謠花門云暝烟一縷生頃刻萬里白爪步云風靜江波清人家在江底題松樹圖云天風蕩浮雲濤聲上高樹皆笑兀有致若改作接筆便嫌平直矣此詩家移步換形法也嘗自訂其詩稿刻之未竟身後吳雲鑄觀察相之而去許為重梓以行迄今尚未見也

劉石菴先生小詩最有遠致鐵夫嘗稱其趙州石橋一首云一拂生平不盡風石橋依舊往來通放牛王老無尋處春草年：古寺中南昌彭尚書又稱其題蓮社圖一首云清門廣大誠無礙根性參差亦有然靈運伐山終作賊盧循蹈水可能仙而公可時：自稱於人者則又題趙子固水仙一菊也詩云中原豈

石全無地南國撒波尚有家託意不須悲世據王孫芳草白夫
涯

素子才謂方子雲開門工索句余謂子雲好句不從思索來者
如夕陽不啻天將雨一角自明湖上山又如欄杆影落春江底
萬里桃花一夜潮之類是也眼前光景寫來自然入妙

黃仲則

景仁

初以太白樓詩噪名南北朱竹君先生極賞其旅夜

一首天高野曠蕭孤清落木蕭：旅夢驚病馬依人同失路冷
蟬似我只吞聲荒城日出夜逾悄小閣燈殘水忽明一卧澹江
時節改深杯柏葉為誰傾又如癡園云草覓長於我花還開向
誰又偶成云危坐忽消燭孤吟欲振樓洪稚存極賞之皆其年
二十時作也的是傷心人語

儀徵沙根雲揚與施小鐵蔡芷衫友善有玉蘭山館詩一卷小

鐵欲梓而行之未果也五古如荒城傳海色木葉淒已聲江入
天影青雲變山色紫精皆於造語又齋中梅花云暗塵吹檻落
空水入簾飛脫盡前人詠梅窠句

余少雲中懷寧人乾隆丁酉年二十有二為汗漫遊所至必攬

其勝議論古今喜出奇語人或譏其偏宕不以屑意也其長句

尤魁傑嘗佐人校勘官書醉舞酣歌終夜不倦同儕苦之少雲

亦不顧與中州武虛谷億善壬寅入闕答虛谷云願氏文章啓

秘樞森然凡例不枝梧小心好古存甘苦斯道於今自主奴竹

垞聞知近老成兩端待論未嫌平年来幾許爭前輩閻博應須

遜惠精多嗜轉憐知味少獨行已過悟途歧十年共此乘惟願

皓首匡山未有期覽古今經萬里來身逆生晚亦堪哀關山孤

陋同儕盡日把君書閩且開其於虛谷可謂傾倒之至矣少雲

沒年終二十有八，靈谷為作小傳，叙其生平甚詳。

楊夔裳

芳

金隨園人，隨園高足弟子，以選貢生試高等，出宰伏

羌，值逆回滋擾，擢城守禦，有功，特擢雲州知州，其詩錯采鏤金

驚才絕艷，如春陰撥悶，云隔簾花醒，前塵夢，蛭宿香，曲小劫，灰

胡園云：山靜泉聲通竹圓，雨餘虹影帶花樓，惠陵云：普天齊

奉黃初，歷大統，終歸赤，伏符古墓云：魅氣著狐拜，月燐光照骨

鬼思家，和人云：破鏡蛾眉雲瑩月，虛牕龍氣劍花秋，花夜坐云：

閒館雨深燈影細，遠天雲重雁飛遲，蒼顏立方見，懷云：春草池

塘悲謝客，楊花明月寄龍標，題雙芍藥，因云：二月韶華吟豈藪

六朝遺事說櫻桃，題梁溪女士小影云：嬌如新月真宜拜，瘦到

秋花轉耐看，小集云：客來不速歡尤劇，詩到無題語更工，題吳

蘭雪燕淮春泛圖云：穠花麗壓檻，朝酣酒香月，窺簾夜按箏，風

扉樹綠圓 鴉柳露井花紅 統鴨桃秋雁云天高朔漠雲無路水
落滿湘浪有花秋帆尚書謂其博貫厚書屬詞錄比下方之近
代則梅村迎陵不足掩其華瞻信然

願立方慙 早年與容裳競秀梁溪人以顏謝擬之五言如貧疑
天地窄 懶覺賸賢難七言如水欹似穀難成浪山影如雲不上
天盡日鳩啼紅藥雨一絲煙颺碧玲風他日不栽閒草木也應
無地著秋風並極雋永

立方諸弟俱有雋才惜皆不永年其中弟數愉著有鷓雲草五
言最佳初晴云風輕花自落樹靜鳥忘飛 斯雲涵落日古澗瀉
寒星叔弟敬怕著有筠溪詩草七言如琴川道中云紅杏烟中
鷓鴣鳴輕寒恻 近清明五湖煙水如天遠盡日征帆雨裏行
晚泊秦淮云秦淮秋水碧於烟曲榭家 門管絃六代餘華如

鮮月可憐能得幾時圓燕子磯云後庭玉樹教歌初一曲春風
恨有餘南內彩牋卿不得分明寸幅納降書頗有鄭都官風致
其季弟才氣尤橫逸十三歲作禹碑長歌下筆千言未易才也
著有幽蘭草楊蓉裳昆仲為棠刺辟疆園遺集行世

穆齋侍郎

全奉

使琉球時玉夢樓尚未第偕徐傳舟隨往故

侍郎詩中有仲宣徐幹但才藻况是東阿正少年句也侍郎乘
槎集戴天界寺題壁詩云綠竹為屏石作門王城高寺似煙村
松陰繫馬僧無語人倚蕭蕭秋樹根

拙齋

明

與東村羌人尤善補亭定園二先生皆以詩就之丘古

詩宗漢魏近體亦必宗唐著自我集前鈔後鈔二十餘卷五言
如炊烟沉遠樹暝色入孤城天光澹秋日山影枕寒流白日千
山雪黃雲萬里風柳爭沿水綠草藉墜枝紅樹影分天色難色

聲珥遠村千里夢歸日五更愁入鐘卷火吠新月暗虫語夜燈
柳色小門靜寒花深院香猿擊齋厨柝孤翻講席鍾七言如荒
榛冷雨獅兒壘草寒煙燕子樓孤城四面浸流水折葦一行
驚曉鴻寒花暝色人同病衰草涼烟蝶共愁晚風雙搗杵衣院
寒雨一燈吹笛樓塞上五年三失馬髮邊十髮九成絲人衝暝
色尋微徑鐘破寒雲落上層櫻桃門卷簫聲細菖菴房櫳燕語
深酒沾玉笛聲中月人買桃花水上船春風定不知思怨芳草
何曾管別離皆能精心獨造宜定國師向余稱拙齋噴：不休
也

冶亭侍郎少負逸才為人濶達有奇氣所作當以七言古體為
最以聯床對語容臺二集屬余勘定且云此中自有公評萬不
可以世法相處因就鄙見刪存之長篇大章固多傳作至其碎

金屑玉尤有可米五言如癡寺云古墻屯蝎母敗虫據蜂王早
赴西園云棲禽酣抱樹落日冷搖風幽棲云寒葩橫短砌門蒼
墮踈樞小閉云蜂冷依穿曠花殘卧出籬七言如穀河道中云
山徑肥草茂野雉闕門地迫叫天雞古北口道中云秋垂廣野
雲陰大雷入空山兩力雄灑陽道中云荒榛翳霧埋雲窰飛瀑
懸珠下石潭書近况云統屋黠奴搜救索當階怒馬齧枯菓試
馬云萬里途增雙眼潤四圍山擁一身高皆有蒼勁之致

樹堂學士

德

好苦吟詩成不輕示人與余交最久居最近未窺

其集猶憶清秘堂同人賦晚涼看洗馬七言排律云城畔船僕
秋草繫柳陰人倚夕陽看風致極似晚唐人亦足以例其餘矣
似村秀才慶詩多冷峭晚作尤多真樸可愛如春日雜咏云買
將花種分兒女試驗誰栽出最多又問題云痴兒喚阿翁花上

捉新蝶老眼認分明霜殘一黃葉皆清空如話余尤愛其學詩
未學書詩成人代寫欲使後世傳無由辨真假四語與余合予
三學詩而拙於書者也

黃履齋善畫工書詩臨十七帖神似遊江淮間名大槩海寧陳
其作令寧化瘦跡年已八十餘猶日為陳作畫陳為刺其蛟湖
詩鈔行世有句云雨脚懸江白蟬聲接樹青紅滿杏花驕驛路
綠迷芳草秀江南伊雲林廷尉贈詩云扁舟醉遍秣陵酒華髮
歸來幾夢思春水綠波江總宅夕陽紅樹小姑祠六朝往事吟
詩偏萬里長江入畫奇最好白門烟柳色晴從東絹寫生枝
鄭慎人臣王甲于北闈副車工詩而虛困於場屋賦閨情云身似
少君能挽歲塔除元禮別無龍慎人閩之莆曰人後官蘭州太
守解組後舟過蘄州買書數紙而去有其鄉人柯維騏遺風